

صاحبة الامتياز
لورين الريحاني
المشرف على التحرير
البرت الريحاني
الاشراف الفني
طارق العسلي

● تصدر عن : دار الريحاني
باب أدريس - بيروت - هاتف :
٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

● ثمن العدد ●
في لبنان : ٢٥ ق.ل
لجمهورية العربية السورية: ٣٠ ق.س.
العراق والاردن : ٣٠ فلساً
لملكة العربية السعودية : نصف ريال
الكويت : ٤٠ فلساً
البحرين : ٥٠ فلساً
السودان وليبيا ٣ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٣٥ مليماً
المغرب : نصف درهم

● الاشتراكات ●
لاشتراك السنوي للبنان : ٧٠٠
رش لبناني وللخارج بالبريد :
٩٠٠ ق. ل. او ما يعادلها .

كلمة العدد

اصدقائي الفرسان

نحن في عصر اخذ الزمن يتقدم فيه بسرعة مذهلة قاطعاً ابعاداً سحيقة من ماضٍ كان شديد الالتصاق بنا . وعلى هذا علينا ، نحن الذين نعيش في هذا العصر ، ان نكيف انفسنا لكي نكون جديرين بالحياة الحاضرة . يجب ان نكون الافضل ، لان البقاء هو دائماً للافضل . علينا ان نقلع عن السخافات التي نحصر فيها عقولنا ، سخافات الغيرة والحسد والكسل والخمول ، علينا ان نحصر عقولنا ، عقولكم الصغيرة النضرة ، لاشياء نبيلة وانسانية ، ان نقنع انفسنا بان العمل والتجديد يعطيان البهجة والسعادة للانسان . ان اكتشاف الجمال في ناطحة سحاب او في ثنايا زهرة حمراء صغيرة يقنعنا بجمال الحياة . كما يتساوى اختراع آلة جبارة للسفر الى الكواكب ، مع اختراع طريقة جديدة مثلا لتحضير الدروس او تسجيلها . ان النتيجة واحدة ، انها اكتشاف شيء جديد لم نعرفه قبلا . انه الحقيقة الباهرة التي تعطي اللذة لحياة الانسان ، حياتنا وحياتكم وحياة كل منا ايها الاصدقاء .

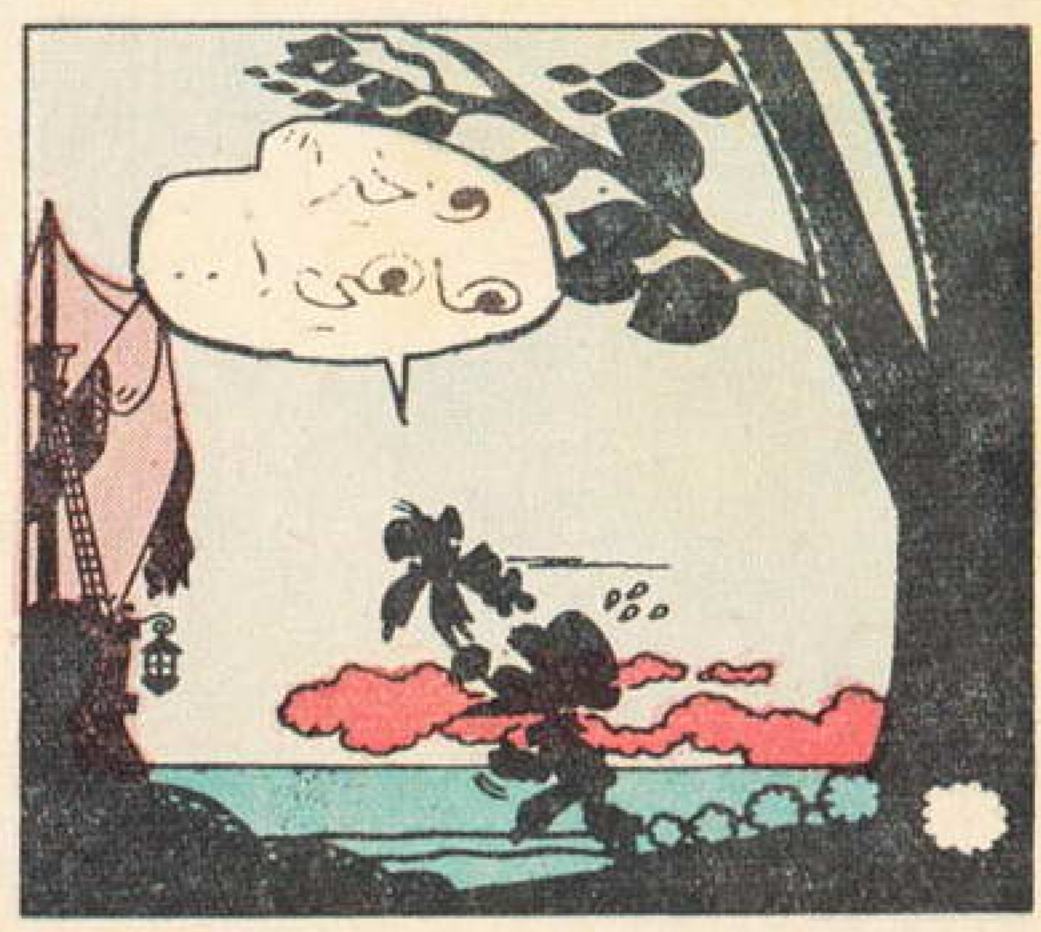
الفرسان

عيد ميلاد الملك
















انه اكبر انتصار لقراقوش على السلطان صفوان
طبعاً !


المهذره ! هل انت الحارس ابو الشنب ؟
بلحمه ودمه


لدي اخبار سيئه اريد تبليغك اياها !!!
اخبار سيئه ؟ قل ما هي ؟


لقد هاجم اللصوص منزلك وسرقوا كل شيء !


سوف اريهم هؤلاء اللصوص !
هذا واحد في واحد ! الآن دوري ...


مرحباً يابني! هل تؤدي
لي خدمة صغيرة؟


تصور! لقد دخلت
بحصة في رجلي
الخشبية، هل ترفعها؟؟
لا تقلق ياجدي
سارفعها لك
حالاً!

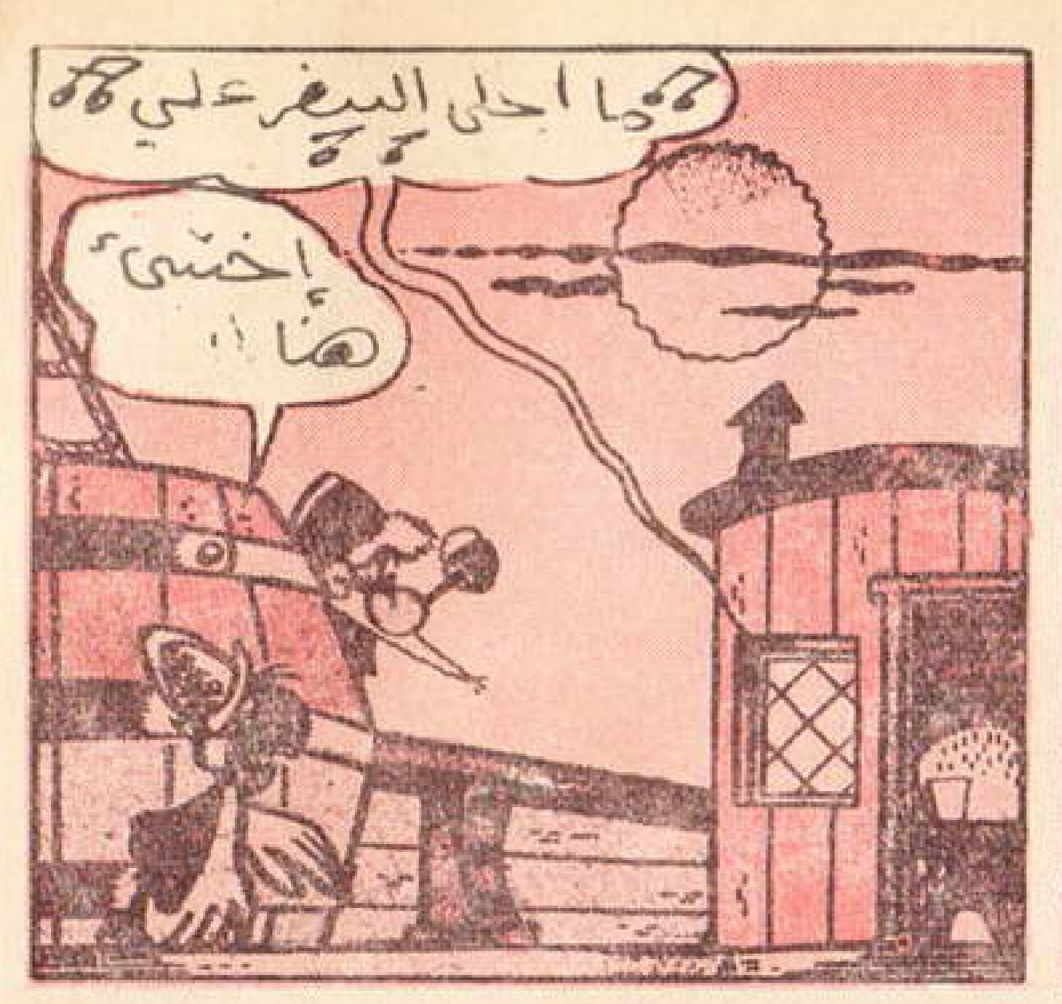

اني ارى جيداً!
لا توجد بحصة!


لن ترى بحصة!
سوف ترى النجوم
في السماء!
بانغ

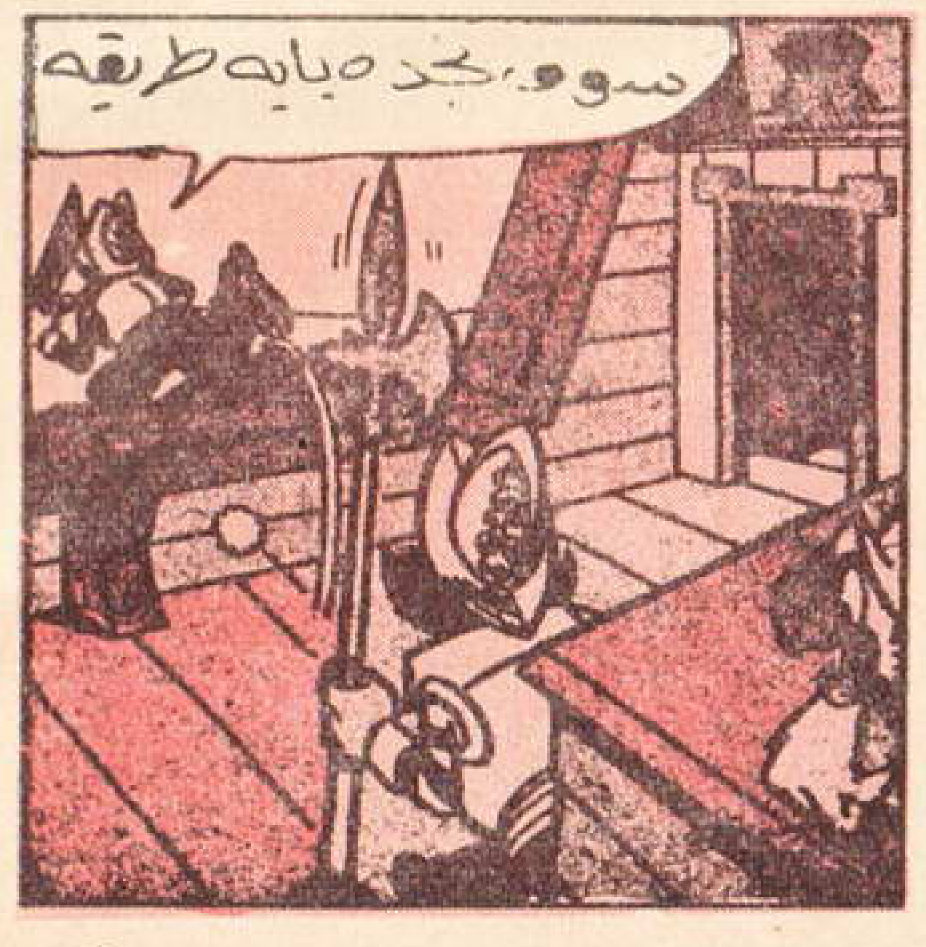

لقد تخلصنا من الحرس
في الخارج! هي الحرس
في داخل السفينة!


سوف اتظاهر
باني واحد منهم
وابعدهم!
عظيم! هيا!
بنا الى الداخل


شش شش! بهدوء!


هه ما احلى السفر على هه هه هه
إخشى هنا!!

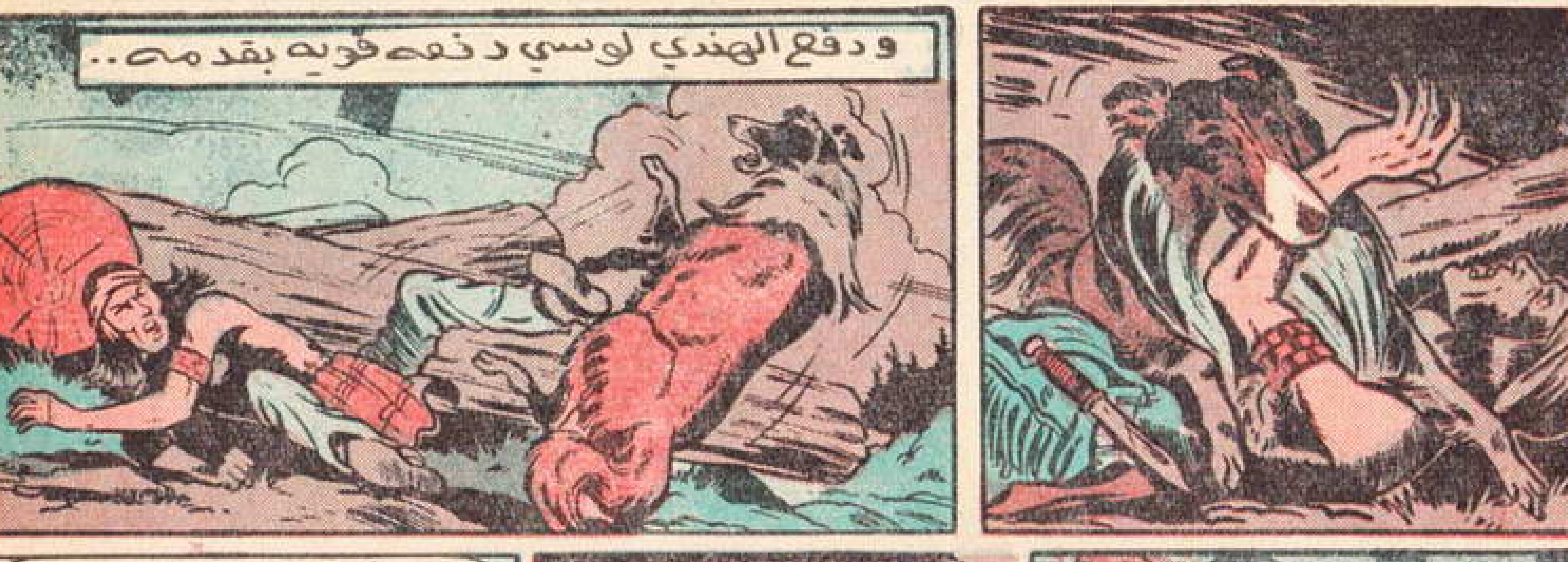

بلاغ هام ايها الاصدقاء لقد هرب صفوان
؟

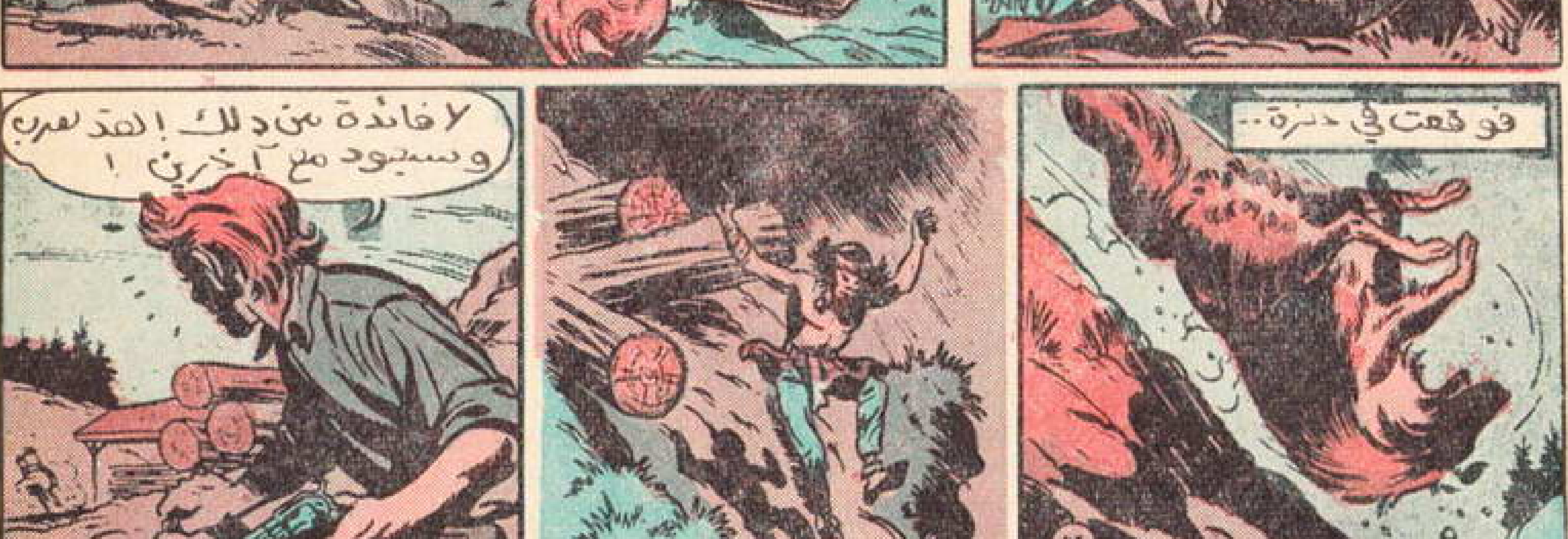

سوف نجد بأية طريقة


لقد ابتعدوا! هيا بنا!


وبعد لحظات كانت السفينة في طريقها الى جزيرة القرود
يتبع في العدد القادم


الكلبة الذكية لوسي


ودفع الهندي لوسي دفعة قوية بقدمه..


فوقعت في حفرة..
لا فائدة من ذلك! لقد هرب وسيعود مع آخرين!


ماذا حدث؟
انه احد كشافة الهنود الحمر لقد جرحه برجله!
سوف يخبر الهنود باننا هنا! قد يعودون قبل انقضاء النهار!


لن نستطيع الهرب! اثنان من الجرحى وحصان واحد! يجب ان ندافع عن انفسنا الى ان تصلنا النجدة!


وانصرف سامي الى تحصين المنزل..


لن نستطيع امامهم مشياً ! انهم كثيرون !
هذه هي المرة الاولى التي يتأخر فيها البريد


لا يوجد حل آخر لوسي سوف تحمل البريد . لن تتعقبها بغاتها هنا !


الحمولة ليست ثقيلة ! وسوف تعرف لوسي كيف تهرب من الهنود !


وابتعدت لوسي قبل وصول الهنود ولكن وقعت منها رزمة كانت تحملها !


وبعد قليل كان الهنود قد وصلوا . . .

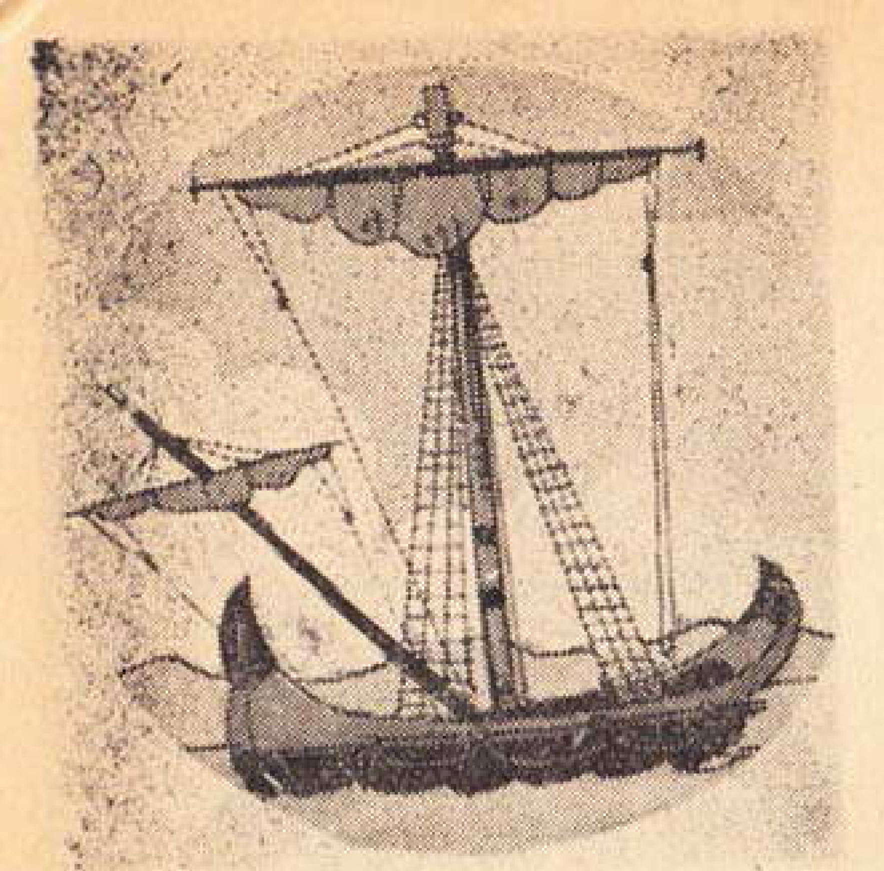

وترك عماد الرجلين الجريحين في الداخل واخذ يطلق النار . .


وانهالت جذوع الاشجار على الهنود فسدت عليهم الطريق

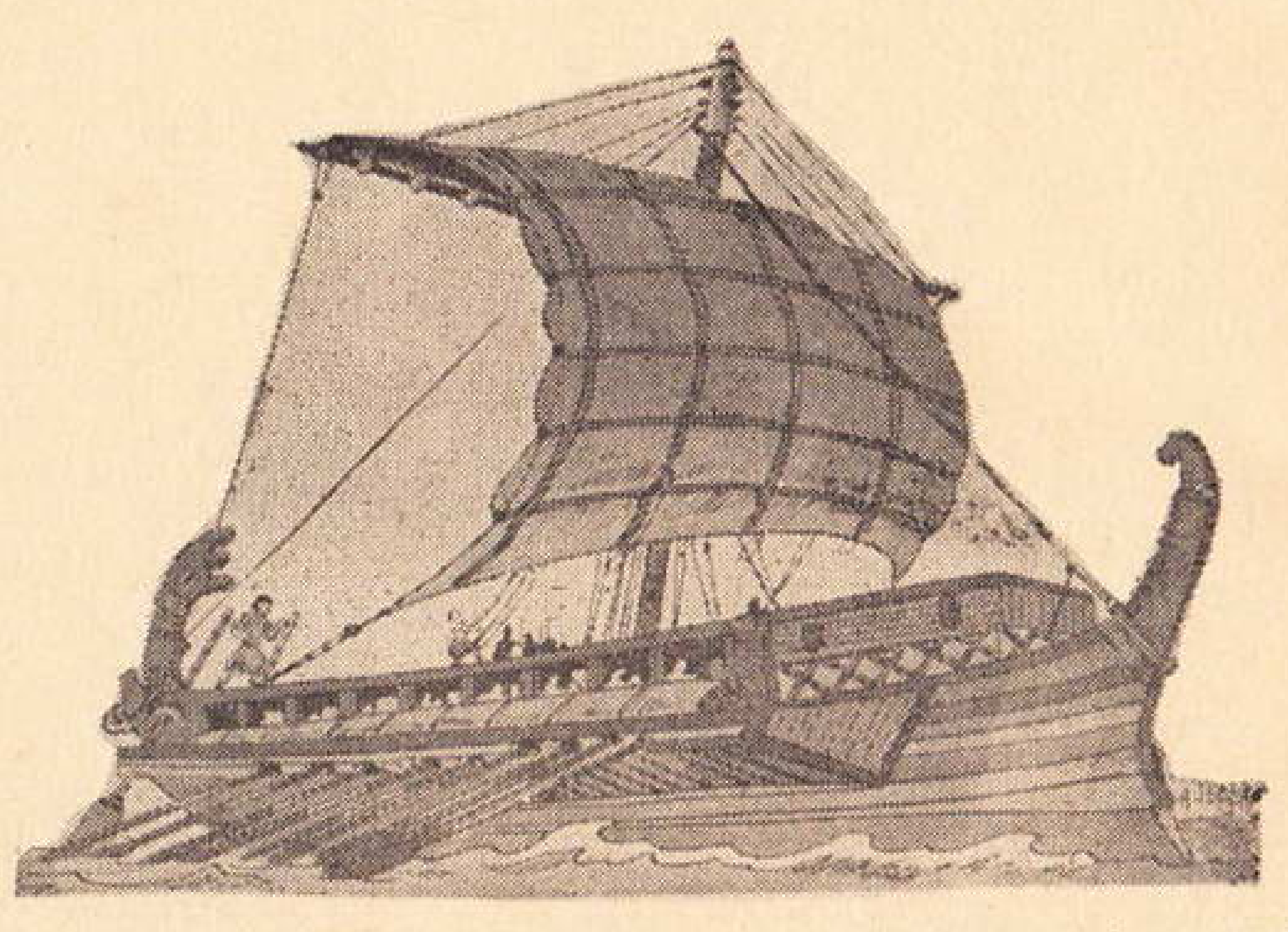

وفوجئ الهنود بالكمين فارتبكت صفوفهم . واستغل عماد هذه الفرصة واخذ يطلق النار . .


ما هذا ؟ انها طرد بريدي ! لابد انها وقعت من لوسي !
يتبع في العدد القادم

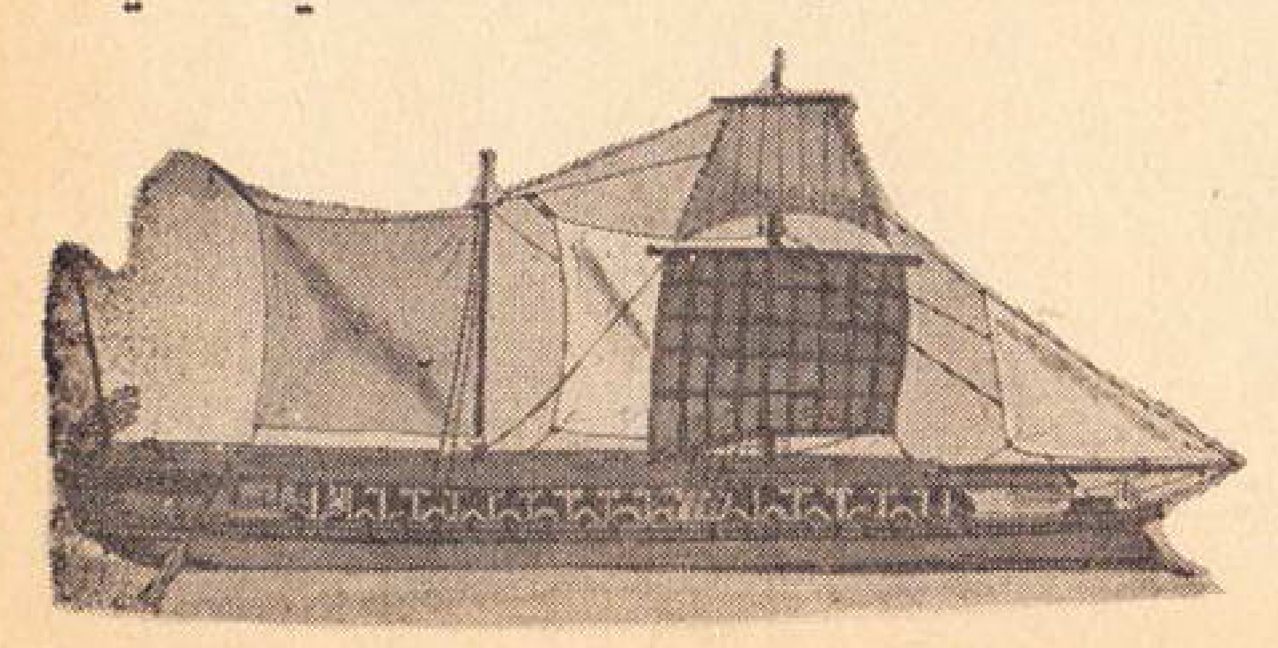
سفن القدماء



ان السفن وسيلة شائعة جداً من وسائل السفر عبر المحيطات، وقد مرت صناعة السفن في اطوار عديدة عبر التاريخ الى ان وصلت الى ما هي عليه الان ، فقد استعمل الفينيقيون السفن بشكل اعم من غيرهم وكانوا ينقلون عليها البضائع للتجارة و كانت هذه السفن تدار بالاشرعة او بالمجاذيف وكانت تصنع من الاخشاب الميتة ولذلك لاتحتمل العواصف الشديدة والامواج الكبيرة وتطورت بعد ذلك من قرن الى قرن فتحسنت صناعتها اذ في القرن التاسع عشر استعملت الالات



البخارية لتسيير السفن ثم بعد ذلك اخذت المصانع والترسانات تصنع السفن من الصلب واصبحت احجامها اضخم وفي يومنا هذا تستعمل الان الاختراق الذاتي « الديزل » لتسيير محركات السفن الحديثة ومؤخرا انزلق الى المياه عدد من السفن التجارية التي تسير بواسطة الطاقة الذرية فلا تبدل وقودها الا مرة واحدة كل ثلاث سنوات!



حكايات ليلى



رفيق الفضاء

... مضى وقتٌ طويـلٌ على فوزي وهـو لا يدري مـن امرِ سليم شيئـاً الا انـهُ يشحذُ في النهـار اما في الليلِ فانـهُ يلبسُ افخمُ الملابسِ ويتعـاطى اعمـالاً سـرية لا يفهـمُ ما هي ولكنهُ عنـدما عـادَ الى المنزلِ في هـذا النهـارِ لم يجـدْ سليم بل وجـدَ قصاصةَ الورق وعليها عنوان احد المقاهي فوضعها في جيبهِ وتوجهَ الى المقهى وسألَ عـن صاحب الاسم فاذا هـي امرأة ضخمة . استقبلتهُ المرأة والحزنُ بادٍ على وجهها وقالتْ له : اهلاً . انتَ فوزي على ما اظن، لقـد اخبرني سليم عنك . اسمع يا بني انت الانَ فتى شـاب ، سوفَ اخبركَ اخبـاراً غاية في الحزنِ وارجو ان تتحملها اعصابك ولكن قبـل كل شيء تعـالَ



واختبيء في الداخل..

— ولماذا اختبيء ؟

— الشرطة يبحثونَ عنكَ في كل مكان وقادته الى غرفةٍ في الداخل ثمَّ قالت :

— كان سليم على ما اظن والداً رحيماً بك؟

— نعم يا سيدتي ! لقد اشتراني حقاً ولكنه لم يعاملني معاملةً سيئة ابداً بل كان كما قلتِ والداً رحيماً علمني كل شيء

— حسناً .

قالت المرأة : كان سليم يا بني يتعاطى اعمالاً لا تعرفُ انت عنها شيئاً لقد آن الاوان ان تعرف لقد قبضوا عليهِ اليوم ولكنهُ لم يدعهم ينالونَ منه ! يا له من رجلٍ عظيم .

ولكن ماذا تقولين يا سيدتي ؟ ماذا حدث ؟

— يجب ان أشرحَ لكَ القصة من الاول يا بني لكي تفهمَ ذلك . لم يكن سليم شحاذاً طوالَ عمرهِ ابداً ، انهُ من الارضِ وكان عقيداً في القواتِ

يتبع في صفحة ٢٨ - ٢٩

الشبح الأزرق


























وبعد لحظة مر من امامهما الجرمان هيبوليت وهربرت..


لن يطول الوقت الى ان نعثر عليه ! وعندها سوف يكون الامر هين جدا !!
مفهوم !


وقضى الفتيان ليلتهم في نفس المكان...


وقضيا اليوم التالي يدوران الشوارع والأزقة..


وفجأة بدت الدهشة على سامي


ماذا بك ؟ يا الهي لماذا تحملق هكذا ؟!
انه... انه.. هنا


ابي !


وشاهد سامي والده يقود عربة محمله وهي باقصى سرعة !


لم يسمعنا ! بسرعة لنلحق به...
اللعنة !
ابي ! ابي !

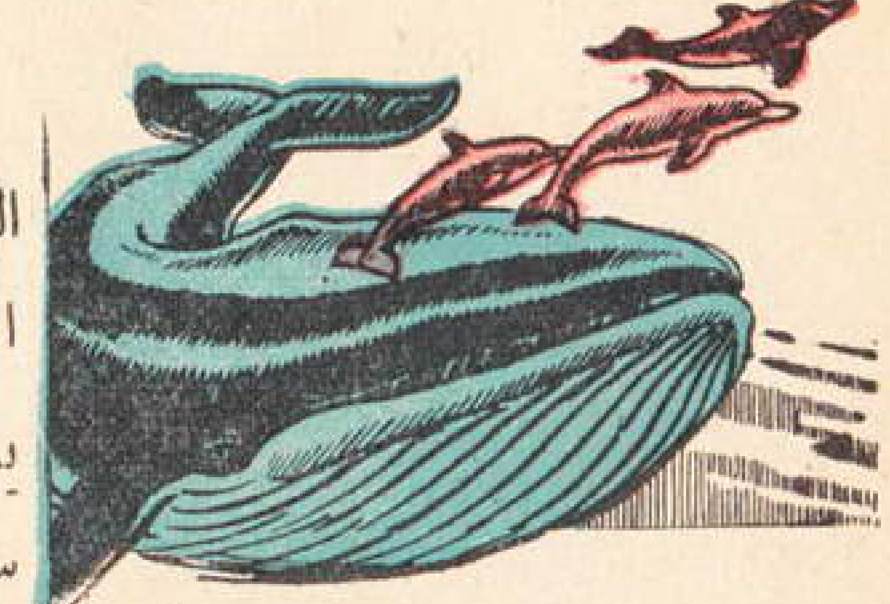

انهم هنا ! ووالرهم


لقد حان الوقت للعمل بسرعة !
يتبع في العدد القادم

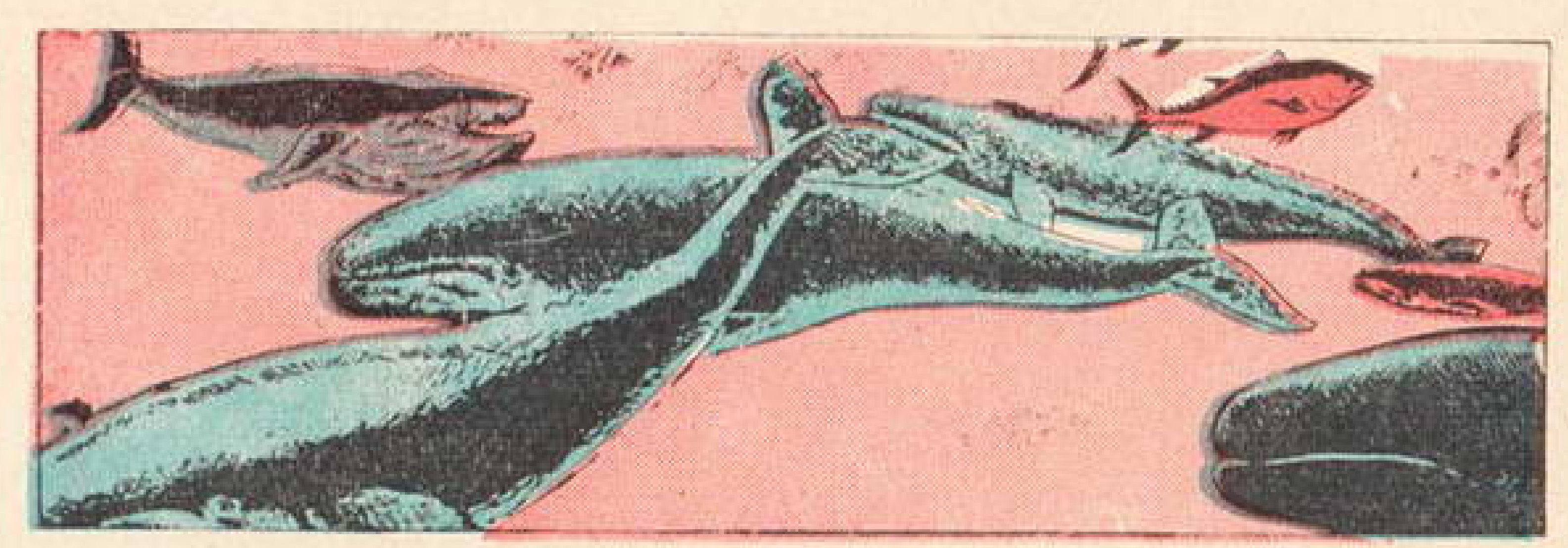
الصياد الصغير



الحوت



يعد الحوت من اضخم المخلوقات الحية التي تعيش على الكرة الارضية في عصرنا الحاضر . اذ ان حجمه في بعض الايام يبلغ من الضخامة بحيث يستطيع ان يغرق سفينة كبيرة محملة بالبضائع. والحوت في طبعه وديع ولا يحب الاذى الا اذا اثير وهو يسكن في البحار الشمالية الباردة عادة . هو ليس سمكة بل انه حيوان لبون يرضع صغاره، وتلد انثى الحوت كما تلد بقية الحيوانات اللبونة وترضع صغيرها اللبن من ثدييها . والحوت انواع . من اجملها منظراً واضخمها هو الحوت الازرق المخطط وقد اصبح هذا النوع نادراً لكثرة ما اصطاد منه الصيادون في القديم. اما طعامه فهـو على ضخامته يعيش



اساساً على نباتات بحرية مجهرية يفتح فمه الكبير فتدخل اليـه النباتات المسـماة «البلانكتون» ثم يطبق فمه ويخرج المياه وتبقى النباتات التي يأكلها !



فاروق ولمياء شقيقان . وقد أخذا
عطلة مدتها اسبوع من المدرسة
فارسلهما والدهما لزيارة منزل
جدهما الذي كان غائبا عن المنزل
وكان الجد طبيب مشهور يحوي منزله
تحفاً نادرة من الهند والصين . . .








وفجأة سقطت الكرة داخل
لقد سقطت الكرة !
لقد علقت بين
عليك
ان تصعد !
وصعد فاروق لكي يأخذ الكرة من بين اوراق الشجرة ...
ولكن عندما نظر من الشباك ...
يا الهي!
هاهي!
ماذا بك ؟ هل هناك شيء ؟





تعالي انظري بنفسك

لا اصدق هذا! لقد بقي في مكانه عشرون عاماً !!!

ونظرت علياء بدورها الى النافذة

هذا غريب جداً!

وفي هذه اللحظة رأتهما الخادمة..

ماذا تفعلان هنا؟ انزلا هيا بسرعة!

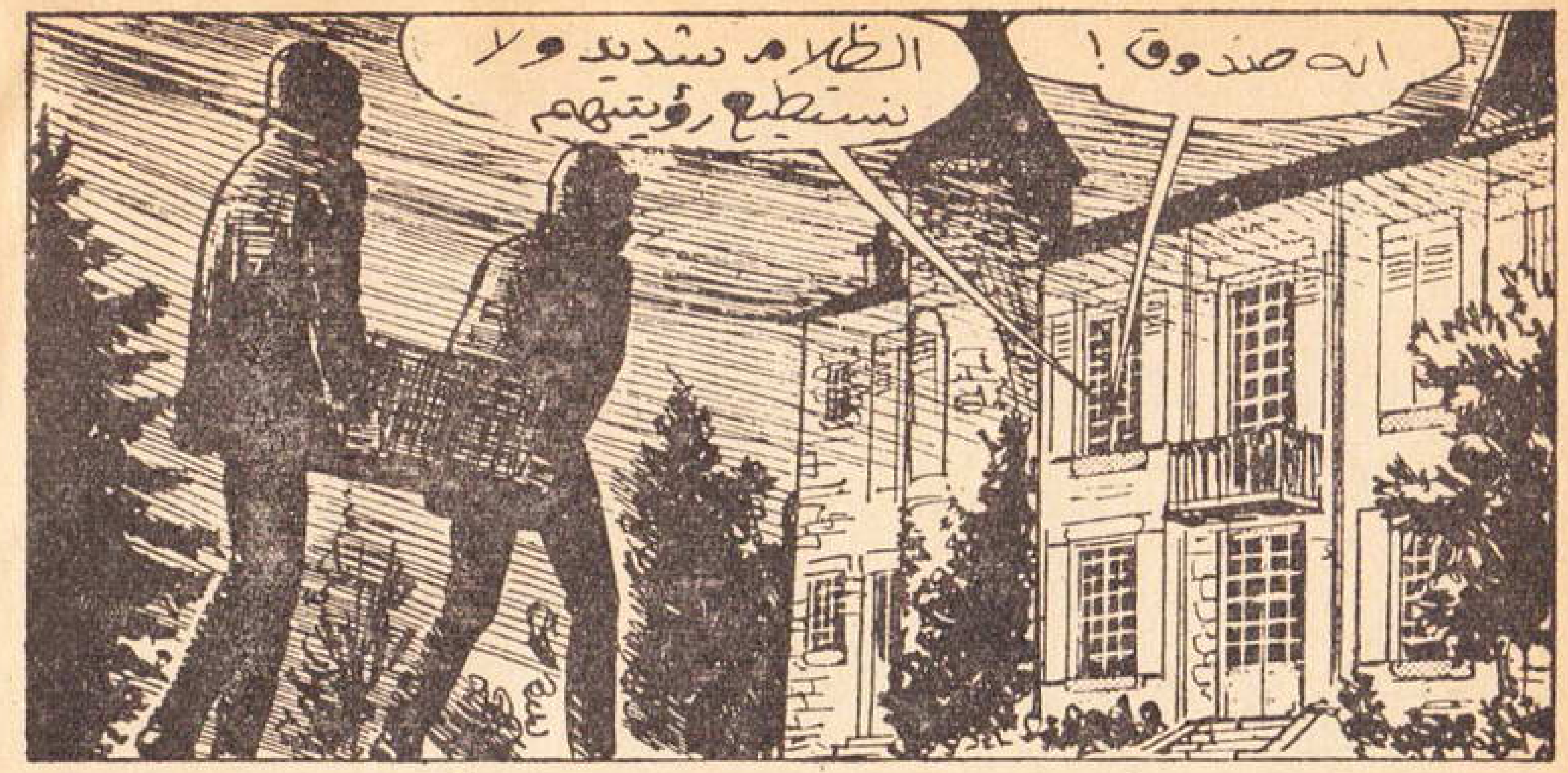

لا اريد ان ارا كامرة اخرى !


لقد انزعجت كثيراً !
انها هي التي تدير المنزل !


وعاد الاثنان الى غرفتهما ..
ما رأيك ؟؟
اشعر ان بالجو مؤامرة ! ليس من عادة جدي ان يغير مكان التمثال ! هل سرقوه يا ترى ؟


واخذ الاثنان يفكران ماذا يفعلان اثناء غياب جدهما وهما لا يستطيعان شيئاً ...
ليس علينا سوى ان ننتظر عودة جدنا !


وبعد عدة ايام...
حسناً! اثناء الليل ولكن بدون ضجة.
اوه! ماذا تفعل هنا؟
نريد ان نتصل بوالدتنا بالتلفون.
من هو هذا الرجل؟
انه سكرتير جدي الجديد!..
وقرر فاروق ان يسهر الليل..
اسمعي! هناك ضجة!
يا الهي؟ ماذا يحملون؟


انه صندوق!
الظلام شديد ولا نستطيع رؤيتهم


سرقة جديدة
الحمد لله ان جدنا سيصل غداً


ووصل الجد في اليوم التالي
اهلا بكما يا صغيري كيف حال والديكما؟


انهما بخير يا جدي..


انت تبدو على غير ما يرام؟
اوه، كلا! نعم يا جدي!


ولم تتمالك طياء نفسها فقصت عليه القصة...
كيف هذا! ومن سوف يسرقه؟


وتوجه الجميع عند وصولهم الى الصالون
سوف نتحقق من ذلك الآن..


أوه!


وثارت دهشتها عند رؤية التمثال في مكانه
هاها! هذا التمثال يبدو مسحوراً!؟


ولكني متأكدة ياجدي! لم تكن التمثال في مكانه!
ولكن الجد لم يقتنع..


وبعد عدة أيام عاد الاثنان الى مدرستهما بعد انتهاء العطلة
لابد أن السارق قد خاف فأعاد التمثال!
بوجود جدهما...
جدي!
يا لطف من مفاجأة
احكي لنا!
يا أعزائي. بفضلكما نجوت من مؤامرة دبرت لي!
كيف ؟؟
وحكى لهما جدهما كيف أن شكوكه ثارت بعد أن أخبراه بأن التمثال لم يكن في مكانه. ولذلك أحضر صائغاً فحص الجواهر التي على التمثال وعرف أنها مزيفة، لأن اللصوص أخذوا الجواهر الحقيقية وكان السارق هو السكرتير الجديد الذي قبض عليه البوليس!
لقد استفدنا كثيراً من هذه العطلة!
كل ذلك كان بفضلنا!
ـ انتهت ـ



اشترك وجرب حظك في مباراة الفرسان الدائمة !
قد تفوز باحدى جوائزها الثمينه !!..

تصحيح خطأ

حدث خطأ بالمباراة في الاعداد : ١٠ و ١١ و ١٢ حيث وضع الرقم ٣ في هذه الاعداد والصحيح هو ٤ ، فنحن نعتذر للقراء عن هذا الخطـــأ ونرجو الا يتكرر مرة اخرى .

انتظروا مفاجأة الجوائز لمباراة رقم ٥

تقسم هذه المباراة الى ثلاثة اقسام تكتمل في نهاية الثلاثة اقسام وينشر كل قسم في كل عدد. والقسيمة الموجودة في هذه الصفحة تتيح لك الاشتراك في هذه المباراة !

الشروط

١ - يجمع المتباري الاقسام الثلاثة من المباراة التي تكتمل في نهاية كل شهر لارسالها دفعة واحدة

٢ - يملىء المتباري القسائم الثلاث ويقصها لارسالها.

٣ - تلصق الصورة المقطعة في الشكل الصحيح على ورقة وتوضع في ظرف مع القسائم الثلاثة واجوبة الاسئلة المصورة والعادية (يوضع رقم السؤال امام كل جواب) وترسل الى العنوان التالي : دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس

٤ - تهمل كل رسالة لا تشتمل على هذه الشروط .

تظهر نتيجة المبـــاراة في العدد الذي يلي القسم الثالث منها وينشر اسم الفائز وجائزته !

قسيمة المباراة

الفرسان

السنة الثانية عشرة

١٧٣٢٥٥

مباراة رقم ٥

الاسم ....

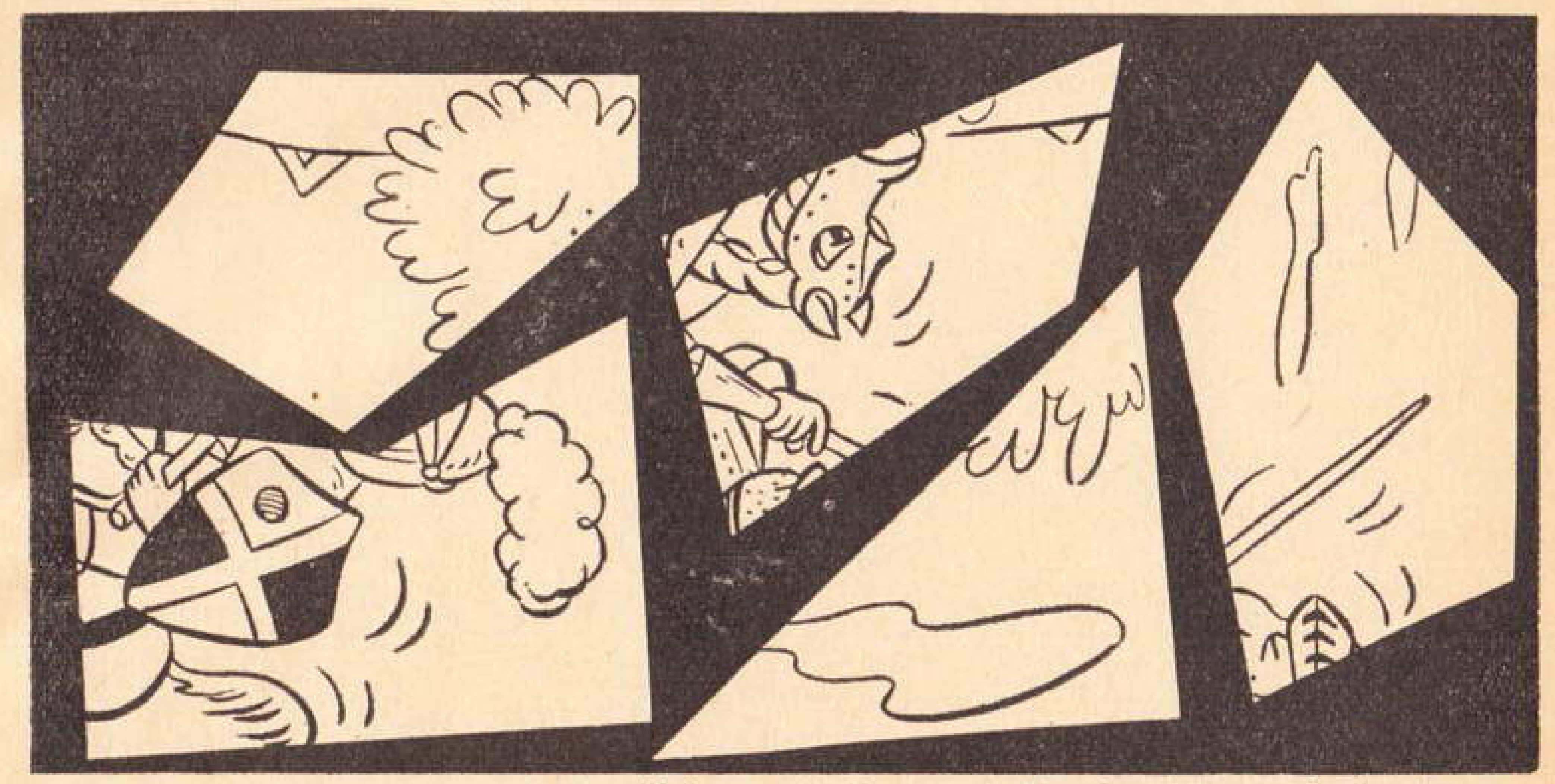
المدرسة ....

العنوان ....



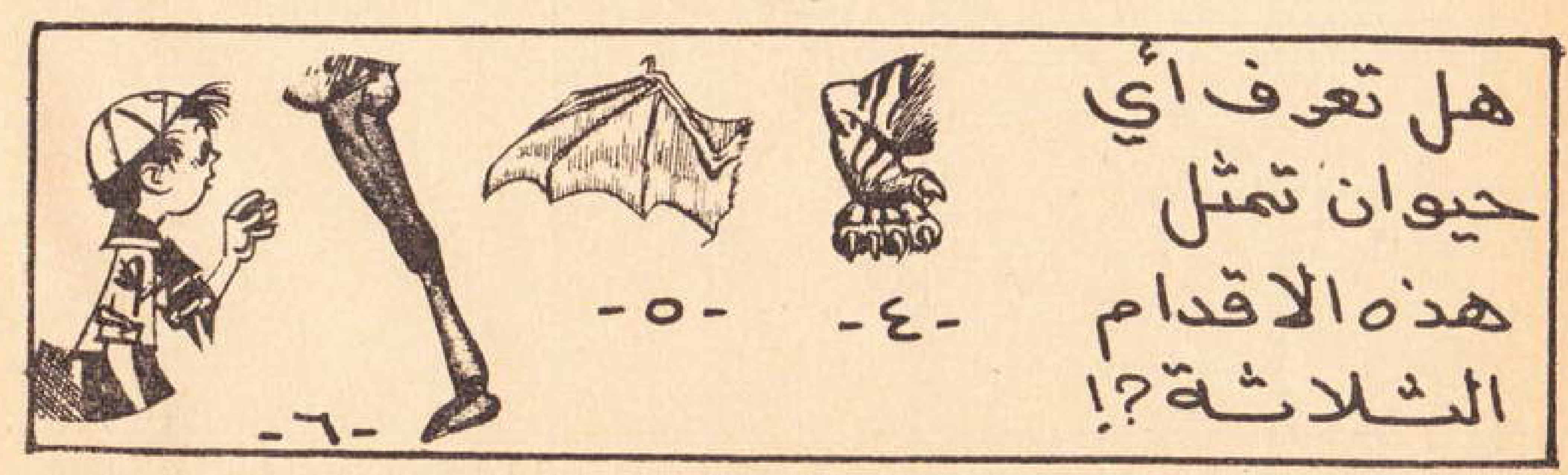
الجزء الثاني من المباراة

الصورة المقطعة؟



إنتظر القسم التالي في العدد القادم؟...

الجزء الثاني من المباراة



الاسئلة العادية ـ ب : ايهما ادق احساساً باللمس طرف اصبعك او طرف لسانك او اخمص قدميك ؟



الموضوع : وصف مغارة جعيتا

التوسيع : اني ولو لم يسعفني الحظ في زيارة مغارة جعيتا فقد تخيلت نفسي ازور هذه المغارة المشهورة في بلدي والتي تعد احدى ركائز السياحة والاصطياف. لقد قرأت عنها في الصحف والمجلات وسمعت بها من الاصدقاء وحتى الان لم تكن لي سعادة الوصول اليها وتأمل ما فيها.

تخيلت نفسي ازور المغــارة مع اهلي فنصل الى شباك التذاكر ونحصل على اجازات المرور الى داخلها ثم نستقل مركباً صغيراً لان في داخلها نهر يسير ببطء فيفسح المجال لمرور زوارق صغيرة تقل المتفرجين من سياح ومواطنين. يا لروعة ما اشاهد! تماثيل مختلفة الاشكال والاحجام والالوان مؤلفة من مياه متجمدة على مرور الزمن. السقف تتدلى ثريات كأنها من الحجارة الكريمة فاخال نفسي في كنز علي بابا والاربعين لصاً. حدثت الاساطير انه كان لعلي بابا والاربعين لصاً مغارة تحتوي على كنوز نادرة الوجود وكانت تفتح بعبارة افتح يا سمسم. وكأني بمغارة جعيتا تحقق الغاز الاسطورة ولكنها تختلف عن مغارة علي بابا بانها ليست مأوى او مزاراً للصوص وقطاع الطرق بل للاحرار والطبقة المختارة من الشعب المثقف مواطنين كانوا ام اجانباً جاءوا يتأملون احدى عجائب الخلق فيحملون اطيب الذكريات. تخيلت نفسي اشق طريقي وسط الجموع الى اعمق اعماق المغارة في الجبل الصخري فاسمع خرير المــاء وامد يدي لانال من الكنز فترتد خائبة واكتفي بالنظر والتأمل. وما همي انا من الحصول على الكنز حيث يشعر الانسان بانه يحيا حقيقة ويمتع نفسه افضل تمتيع بمغارة جعيتا وفي كل مكان تاريخي خالد من وطني الحبيب لبنان ومــا يسعني الا ان اشكر الخالق المبــدع الذي خص وطني بكل سحر وجمال.

تطبيق: صف موقعاً اثرياً في بلادك وبين شعورك نحوه بصورة عامة.


ليلى

اتمنى لكما صيداً وفيراً!
هه!
لماذا انت غاضب يا والدي ؟؟!
إن امك تعرف جيداً انى لن اصطاد سمكة واحدة !!
انني رجل سيء الحظ !!
اعرف بقعة من النهر تكثر فيها الاسماك !
انها هنا !
حسنا ! لنجرب !
وبعد مضي ساعة
لا شيء ابداً ! ولا سمكة !
كان صديقي يصطاد هنا !
هيا الى مكان آخر..
اعرف مكانا آخر تكثر فيه الاسماك ولكن هناك مشكلة
عظيم ! انظر الى الاسماك كيف تقفز فوق المياه !
ولكن هناك مشكلة صغيرة !
اوه ! هذه اللافتة !!
ممنوع صيد الاسماك


ولكن هل نعود فارغين ؟؟!
لا فائدة من المحاولة ! الحظ السيء يلازمني دائما !


لن أعود إلى صيد السمك مرة أخرى أبداً !
ولكن لدي فكرة !


اعرف مكاناً أكيداً نجد فيه الاسماك !
!


سمكة
اسماك طازجة
هل تريدني ان اشتري سمكة وأقول انني اصطدتها ؟ كلا ! انا لا اكذب

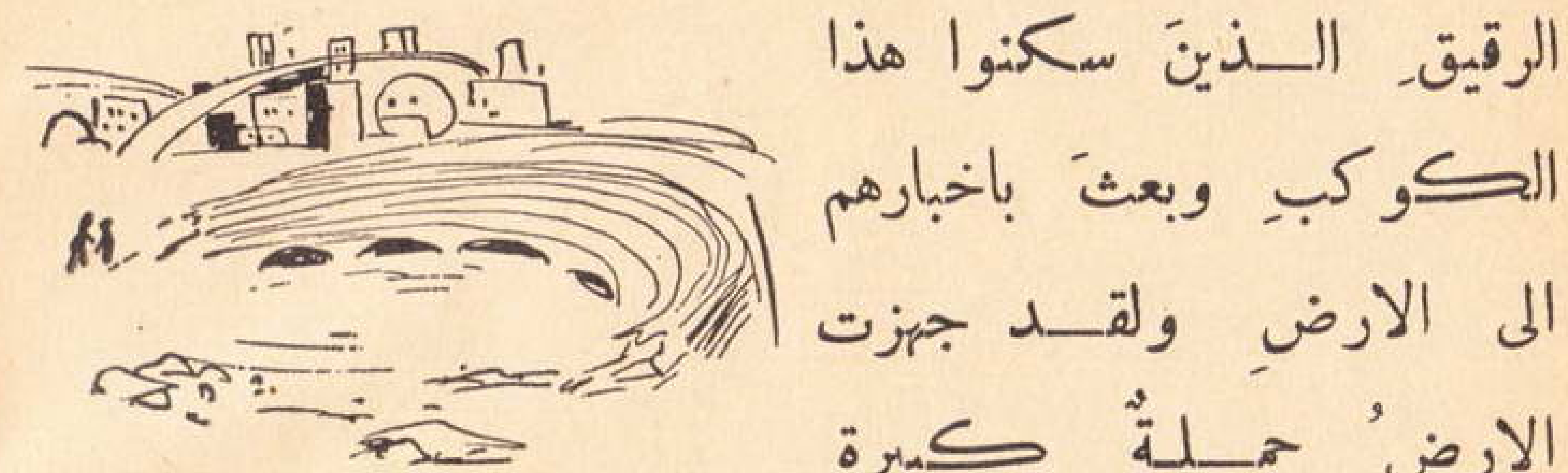

كلا ! هذا لن يحدث ! لن نكذب ابداً !


إمسك !!


انتبه !!


من يستطيع القول انك لم تحصل على هذه الاسماك بنفسك ؟؟

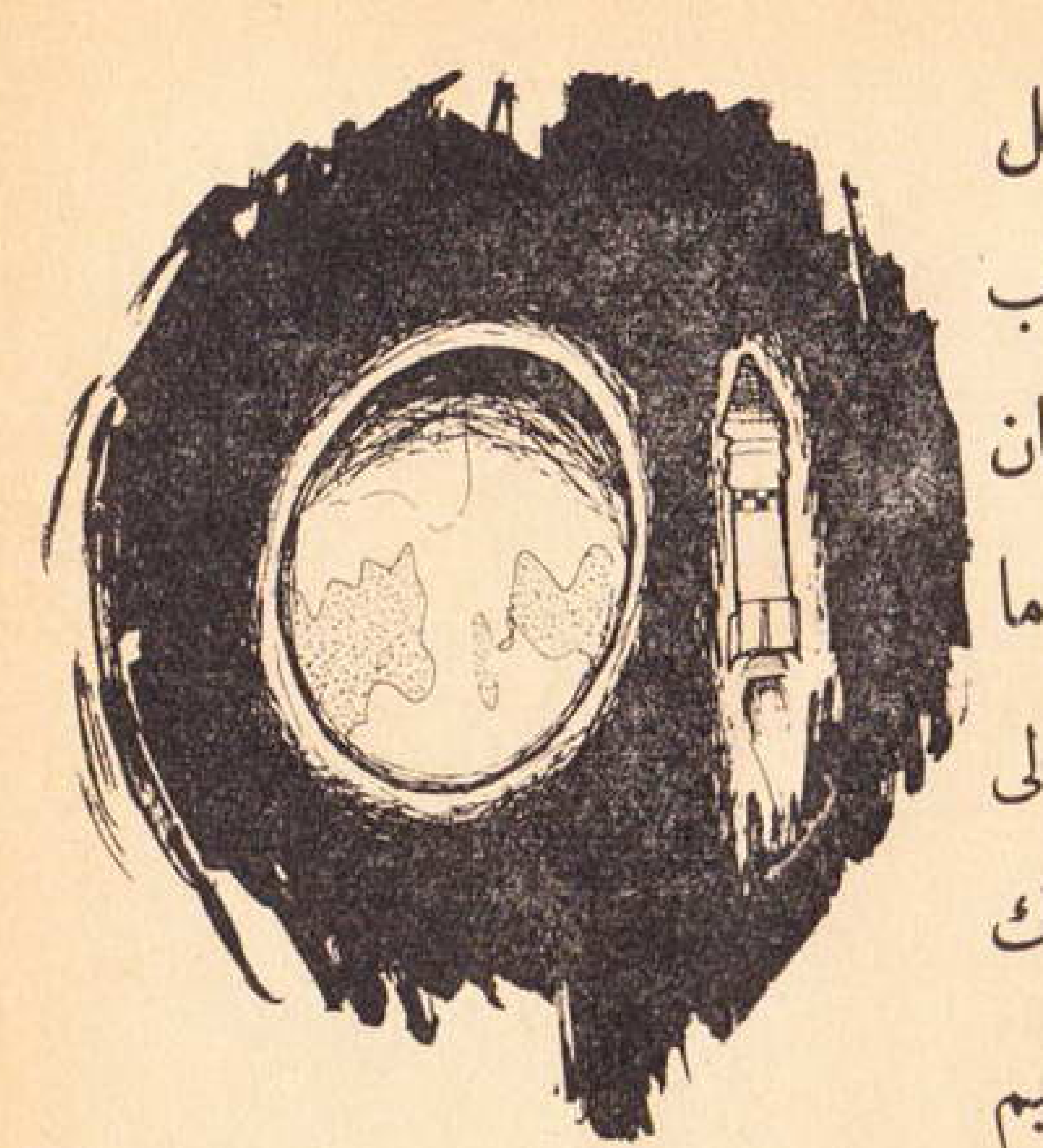
المسلحةِ الارضية وقد نذرَ نفسه لمقاومةِ الرقيقِ الذي يشتهر بين الكواكب وقد حاربَ تجارَ الرقيقِ لمدةٍ طويلةٍ ، وانتَ ترى اثارَ ذلكَ على جسمه ! لقد كلّفهُ ذلكَ عيناً وساقاً ، على كلٍ لقد استقرَ بهِ المقامُ هنا وكانَ يتجسّسُ على تجارِ



الرقيقِ الذينَ سكنوا هذا الكوكبِ وبعثَ باخبارهم الى الارضِ ولقد جهزت الارضُ حملةٌ كبيرة لمهاجمتهم بعدَ عدة ايام وهم لا يدرونَ في ذلك شيئاً ، ولكنهم كشفوا امر تجسّسهِ فافلتَ من بين ايديهم وجاء اليّ لكي اقولَ لك ما هي تعليماتهِ ثم تهربُ في سفينةٍ فضائية الى الارض لكي تقود الحملة !

هناكَ سر اخر ايها الفتى ! لقد عرفَ سليم من هم ذويك على الارض. اما ما يجب عليكَ فعلهِ

٣ / ٤ / ٦٧



الانَ فهو ان تتوجه في الليل الى المطار الفضائي وتركب للسفينة رقم ٣٢ وفيها قبطان من اصدقاء سليم يعرف ما حدث . سوف يوصلك الى الارض فتعود الى ذويك وستصلك اخبار انتصار سليم على تجار الرقيق .

فعل فوزي كما قالت المرأة لهُ وتوجه في الليل الى السفينةِ الفضائية حيث تعرّفَ على القبطان فرحب به وفي الصباح كانت السفينة في طريقها الى الارض وفوزي جالس فيها وهو يفكرُ في هذه المغامرةِ التي عاشها طوالَ هذهِ الاعوام وسُرَّ كثيراً ان سليم لم يكن شحاذاً كما كان يظن ، وشعرَ بفخرٍ وهو يفكر ان سليم كان رجلاً عظيماً وقائداً مقداماً شن الحرب على تجار الرقيق الذين افسدوا الكواكب بتجارتهم الرهيبة .

تمت



بدل الصور ادناه بكلمات تناسب المعنى :

١ ـ هذا الـ الصغيرُ صديق مخلص امين

٢ ـ الاخلاص في العمل سعادة والنجاح

٣ ـ جاءت صغيرة وقضمت قطعت الجبنة الجديدة

٤ انـا صغير اغرد واتنقل من غصن الى غصن

٥ ـ اني احب حليب نا زهرة لانه لذيذ ومفيد .

٦ ـ بعد اسابيع قليلة تستحيل هذه الـ الى

فراشة جميلة .

٧ ـ انا اساعدكم على ضبط اوقاتكم وحفظ مواعيدكم



رياضة للفتيات



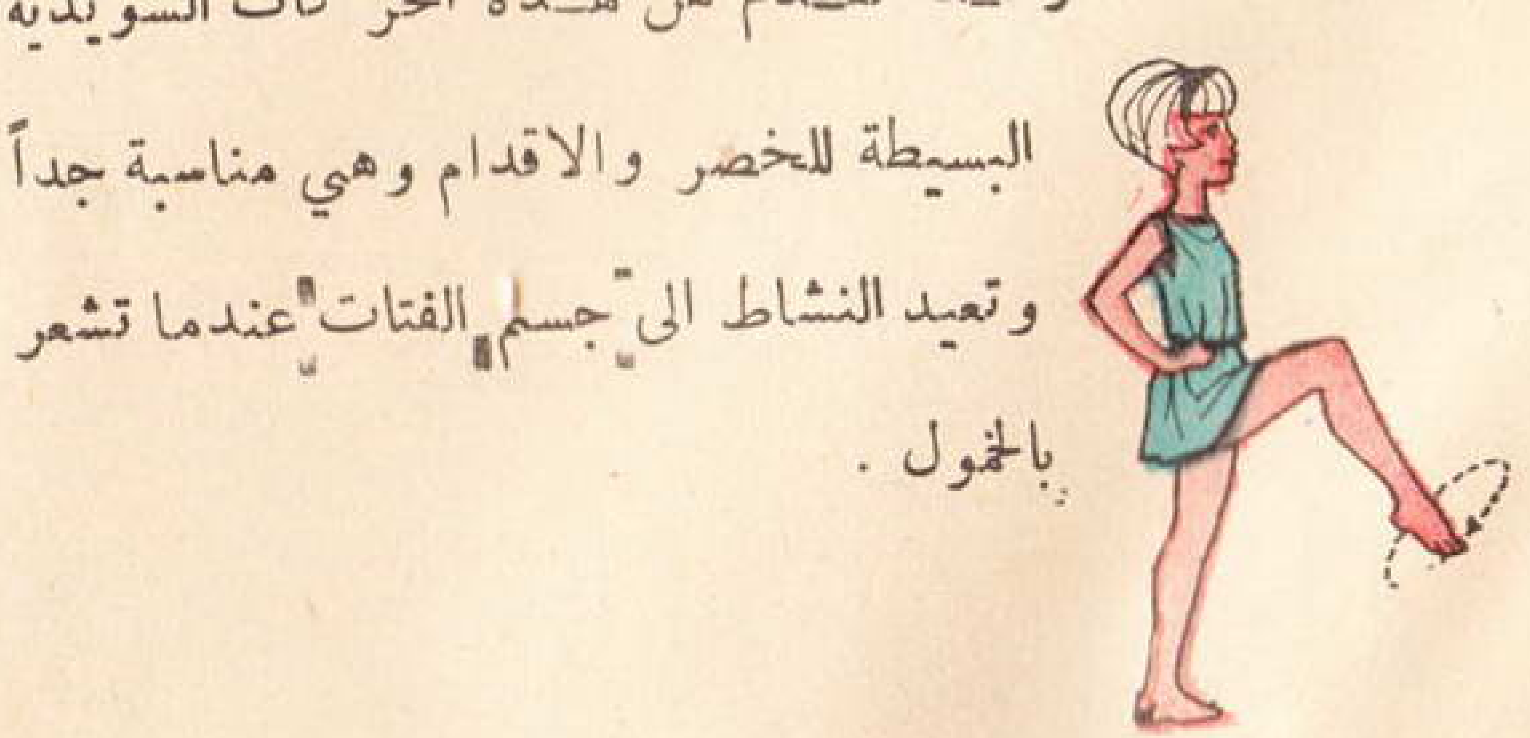
ثني الساق
من اعلاها
بشكل دائري

الرياضة من الهوايات المفيدة جداً التي تنشط الجسم وتعيد اليه حيويته، وللفتيان كثير من انواع الرياضة التي يمارسونها اثناء اللعب ومنها القفز والركض وغيرها اما الفتيات فليس بوسعهن الركض والقفز مثل الفتيان ولهذا نقدم لهن هذه الحركات السويدية البسيطة للخصر والاقدام وهي مناسبة جداً وتعيد النشاط الى "جسم" الفتاة "عندما تشعر بالخمول .

وقفة الاستراحة

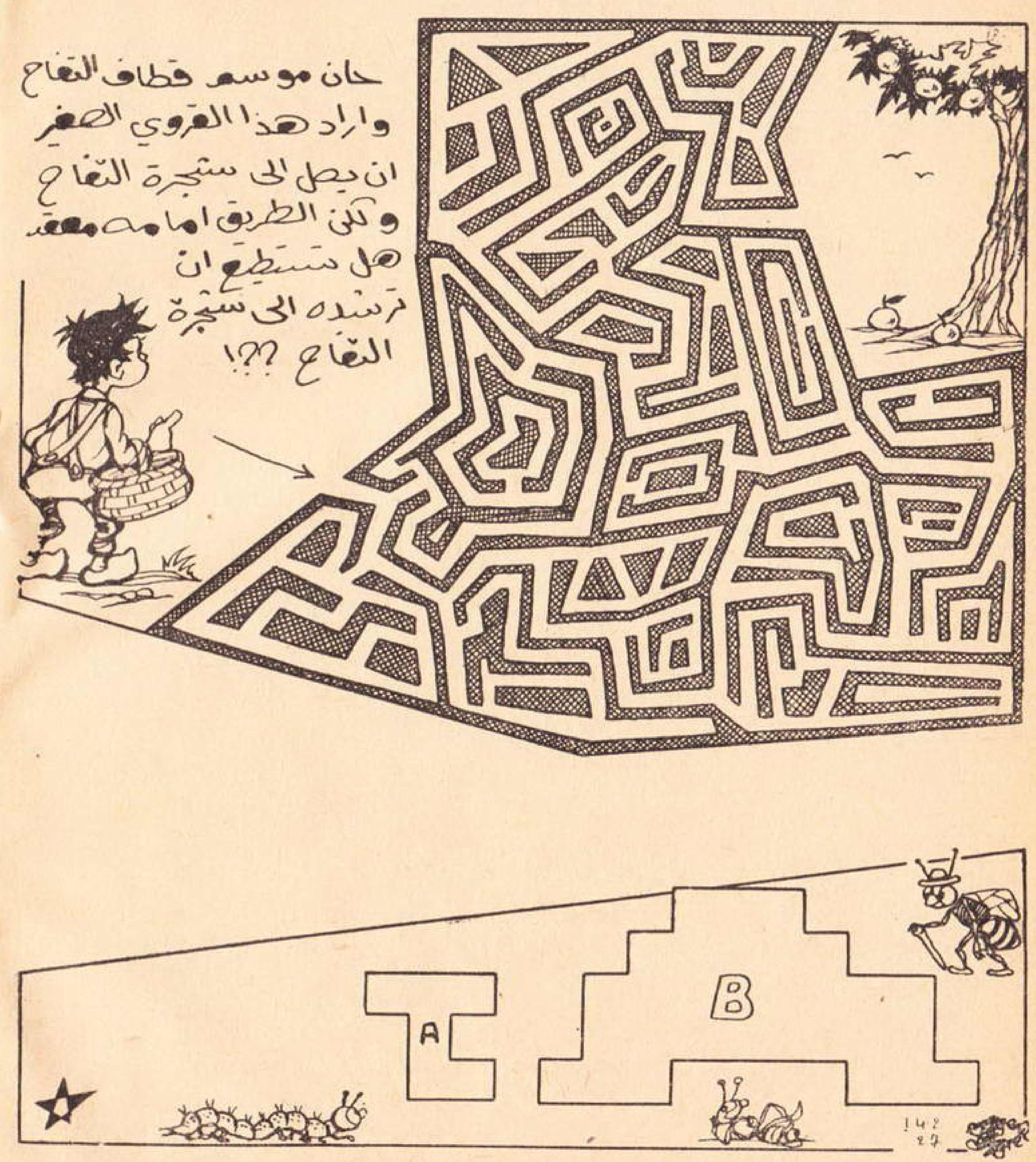


حركات لترييض
الخصر والاكتاف



ثني القدم عند
المفصل بشكل دائري

العاب



انظر الى القطعتين الهندسيتين A و B . ان القطعة B مكونة من عدد من القطع A . هل تستطيع ان تقسم B الى القطع الاصلية A ؟

فتيان السيرك














لقد اقترب موعد العمل الجدي ! وهاانا احضر لكما الاعلان !
الصغيرة
اضخم استعراض للبهلوانات


لان الاستعراض هو مساء الغد ! ولكن كفاك ياصغيري نظراً الى خطوط كفك !


مرة اخرى!
كيف تجري الامور ايها الفتيان ؟! اريد ان اهنئكما !
يبدو انه تغير !


ولكن بيلارد ضغط بشده على يد سامي فسبب له الالم ...
أي !
لانه كان يريد ان ينتقم منه ...


وبدافع الالم والغضب قفز سامي على قدم بيلارد منتقما منه
OUCH!


سوف انتقم منك ايها الشيطان الصغير ...
معك حق ياسيدي انهم لايسببون سوى الازعاج !
يتبع في العدد القادم

اضحك معنا



الحمد لله استطعت انقاذ هذا الولد !



صاحب المطعم : لا تقولي ان الطبخ كان جيداً الزبون دائماً على حق !
- ولكن ياسيدي قال انك اكبر احمق في المدينة !



مهاجر من افريقيا : ضع لي هذه الاصداف عندكم في البنك ! لانهم يتعاملون عندنا بالاصداف بدل العملة !

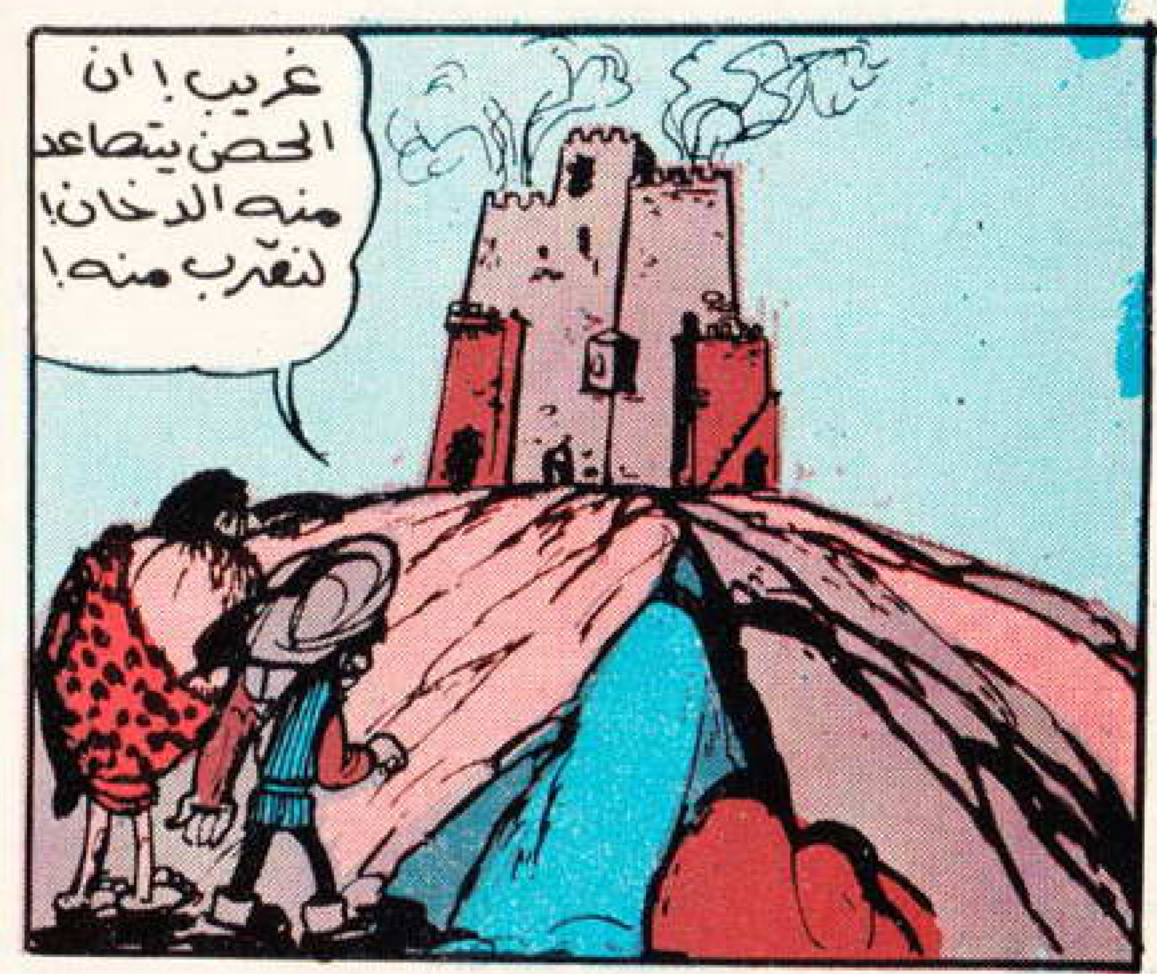


الاب : اتركني الان وشأني والا فلن اشتري لك قطاراً كهربائياً مرة اخرى


ـ مغامرات سندباد ـ
جبل الماس
بريشة: طارق العسلي


الحمد لله! وأخيراً المياه!!
غوبلا!


أوف ما ألذ المياه بعد عطش شديد!...


غريب! ان الحصن يتصاعد منه الدخان! لنقترب منه!


لا بد ان به بشراً! اسمع ضجة تتصاعد من الداخل!
غوها غوب!


هيا! هاهو المدخل إذن!


غوبلا ؟!


by :
blue
BIRD





١٤